

E-Reihe Z-Reihe



E- und Z-Reihe

In der Wissenschaft und Industrie werden für Forschungsarbeiten, Qualitätskontrollen, für die Produktion und für Modifizierungen kleiner Objekte öfters Stereomikroskope eingesetzt.

Die große Tiefenschärfe und das große Gesichtsfeld des Stereomikroskopes bieten hierzu die perfekte Lösung. Die Stereomikroskope werden unter anderem von Ärzten, Biologen, Geologen, Zahntechnikern und Restauratoren verwendet.

In der elektronischen, feinmechanischen, galvanischen, graphischen und Ernährungsindustrie werden die Euromex E- und Z-Reihe Stereomikroskope für Forschung und Qualitätskontrolle benutzt.



Stereoköpfe E-Reihe 45° Tubus, mit 2 Objektivpaaren – drehbar im Revolver

EE.1521- binokular	EE.1522 - binokular	EE.1523 - binokular	EE.1524 - binokular
	EE.1552 - trinokular	EE.1553 - trinokular	EE.1554 - trinokular
Objektive 0.5x und 1x Vergrößerungen 5x und 10x Gesichtsfelder 46 und 23 mm Freier Arbeitsabstand 200 mm Nur für Stative ST.1715, ST.1720, ST.1770, ST.1780, ST.1785	Objektive 1x und 2x Vergrößerungen 10x und 20x Gesichtsfelder 23 und 11.5 mm Freier Arbeitsabstand 110 mm	Objektive 1x und 3x Vergrößerungen 10x und 30x Gesichtsfelder 23 und 7.7 mm Freier Arbeitsabstand 80 mm	Objektive 2x und 4x Vergrößerungen 20x und 40x Gesichtsfelder 11.5 mm und 5.7 mm Freier Arbeitsabstand 63 mm

Stereoköpfe Z-Reihe mit Zoomobjektiv

ZE.1624 - binokular* ZE.1654 - trinokular*	ZE.1670 - binokular ZE.1671 - trinokular	ZE.1626 - binokular	ZE.1629 - binokular	ZE.1657 - trinokular	ZE.1659 - trinokular
Tubus 45° Zoomobjektiv 0.7x - 4.5x Vergrößerungen 7x - 45x Gesichtsfelder 32 - 5.1 mm Freier Arbeitsabstand 93 mm	Tubus 45° Zoomobjektiv 1x - 7x Vergrößerungen 10x - 70x Gesichtsfelder 23 - 3.29 mm Freier Arbeitsabstand 104 mm ZE. 1671: mit kamera bleibt das Bild in beiden Okularen sichtbar.	Wie ZE.1624 jedoch mit 60° Tubus, sehr zur Montage auf Maschinen und Anlagen geeignet Freier Arbeitsabstand 93 mm	Wie ZE.1624 jedoch mit 90° vertikalem Tubus, sehr zur Montage auf Maschinen und Anlagen geeignet Freier Arbeitsabstand 110 mm	Wie ZE.1654 jedoch mit Kamera bleibt das Bild in beiden Okularen sichtbar! Freier Arbeitsabstand 104 mm	Wie ZE.1657 jedoch mit Zoomobjektiv 0,4x - 2.5x Vergrößerungen 4x - 25x Freier Arbeitsabstand 185 mm Mit Öffnung für flexiblen Lichtleiter für semi koaxiale Beleuchtung



ZE.1629, ST.1710, LE.5210, LE.5214

Optische Ausstattung

Die Großfeldokulare SWF 10x/23 ergeben in Kombination mit den lichtstarken Objektiven ein sehr großes Sehfeld und ein ruhiges Bild mit großer Auflösung. Auch bei langer Arbeit stellt sich keine Ermüdung ein.

Die E-Reihe ist mit 2 Objektivpaaren, montiert in einem drehbaren Revolver,



ZE.1624, ST.1780, LE.1970

ausgestattet. Der linke Okulartubus verfügt über eine Dioptrienverstellung. Die Z-Reihe hat ein Zoom-Objektiv. Der Vergrößerungswechsel erfolgt durch beidseitig bedienbare, ergonomische Knöpfe. Beide Okulartuben Dioptrienverstellung.



ZE.1659, ST.1770, AE.1950, LE.5210, LE.5218

Beleuchtung

Für lange Arbeiten ist eine angenehme Beleuchtung sehr wichtig. Es kann zwischen einer Kaltlichtbeleuchtung mit verschiedenen Glasfaserlichtleitern, einer Leuchtstoff-Beleuchtung oder einer LED-Ringleuchte gewählt werden. In unserer entsprechenden Broschüre werden die einzelnen Beleuchtungen detailliert beschrieben.



EE.1554, ST.1750



EE.1522, ST.1760, LE.5210, LE.5246

Stative ohne Beleuchtung

ST.1750 Stativ zur Beurteilung von Edelsteinen

ST.1710	ST.1715	ST.1717		
Stativsäule 210 mm lang ø 20 mm Schwarz/weiße Objektscheibe 2 Objektklemmen Halter ST.1790 für Höhenverstellung Abmessungen 240x150x250 mm (lxbxh)	Wie ST.1710 jedoch mit: Halter ST.1792 mit justier- barem Lampenhalter 250 mm lange Säule Abmessungen 240x150x290 mm (lxbxh)	Wie ST.1710 jedoch mit extra breitem Fuß und einer 250 mm langen Stativsäule Abmessungen 320x250x290 mm (lxbxh)		

Stative mit Dunkelfeld-Beleuchtung

Runder Fuß, ø 260 mm Neigbares Stativ Mit beweglicher Objektklemme AE.5446 Der Halter für die Höhenverstellung ist fest am Stativ montiert. Abmessungen: 260x260x300 mm (lxbxh) Beleuchtung: im Tisch eingebaute Dunkelfeld Beleuchtung 230 Volt, 40 Watt, halogen. Mit der Irisblende ist die Lichtintensität justierbar Nicht geeignet für Stereokopf EE.1521

Stativ mit Beleuchtung

31.1740
Fuß 60 mm hoch mit ausschiebbarem Arm
Schwarz/weiße und transparente Objektscheibe
Der Halter für die Höhenverstellung ist am ausschiebbaren Arm montiert.
Abmessungen: 240x160x290 mm (Höhe 240-290 mm) (lxbxh)
Beleuchtung: regelbare Halogenbeleuchtung 10 Watt
Auflichtbeleuchtung mit Blaufilter, Durchlichtbeleuchtung mit Diffus-
Milchglasfilter. Die Beleuchtungen können separat und gleichzeitig ein-
geschaltet werden
Fingebauter Transformator 230 Volt Nicht geeignet für Stereokonf FF 1521

ST.1760 Stativ zur Beurteilung von Edelsteinen, Kontaktlinsen und anderen Objekten ohne

Stativsäule 210 mm lang, ø 20 mm Mit beweglicher Objektklemme AE.5446

Halter ST.1790 für Höhenverstellung Abmessungen: 240x150x260 mm (lxbxh)

Beleuchtung: Durchlichtbeleuchtung mittels Kaltlichtleuchte LE.5210 mit Glasfaserlichtleiter Mit aufsetzbarer Dunkelfeld-Einrichtung AE.1878

Ein zusätzlicher Glasfaserlichtleiter für Auflichtbeleuchtung ist gegen einen Aufpreis lieferbar. Nicht geeignet für Stereoköpfe EE.1521, ZE.1659

Professionell



Schwenkarm Stative mit großem Arbeitsraum, ohne Beleuchtung

ST.1720	ST.1770 sehr geeignet für SMD-Inspektion
Schwerer Fuß 270x270 mm, Stativsäule 610 mm, ø 29 mm	Schwarz laminierter Fuß 500x580 mm, Stativsäule 360 mm, Ø 29 mm.
Halter ST.1794 für Höhenverstellung, nach allen Seiten neigbar, mit	Horizontaler Schwenkarm 340 mm verstellbar
eingebautem, beweglichen Lampenhalter	Halter ST.1790 für Höhenverstellung
Abmessungen Stativ 780x270x650 mm, Gewicht 19.5 kg	Abmessungen 500x580x400 mm (lxbxh)

Schwenkarm-Stative für Tisch- oder Wandmontage

ST.1780 für Tischmontage	ST.1785 für Wandmontage
Stativsäule 560 mm, ø 28 mm mit Flansch für Tischmontage Halter ST.1790 für Höhenverstellung Abmessungen 1100x100x560 mm (lxbxh)	Wie ST.1780 jedoch ohne Stativsäule. Mit Flansch für Montage an die Wand

Halter für Stereoköpfe mit Höhenverstellung, zur Montage an Anlagen und Maschinen

ST.1790	ST.1792	ST.1794	ST.1796	ST.1798
Öffnung für ø 20 mm Stativsäule Innendurchmesser des Halterringes 84 mm. Gängigkeit einstellbar	eingebautem, beweg-		koaxialem Grob- und Feintrieb	Wie ST.1794 jedoch mit koaxialem Grob- und Feintrieb mit Mikrometerverteilung

Zubehör



Großfeld-Okulare, per Paar

AE.1835 SWF 5x / Feldzahl 26

AE.1836 SWF 10x / 23

AE.1834 SWF 12.5x / 20

AE.1837 SWF 15x / 16

AE.1838 SWF 20x / 11.5

AE.1840 SWF 30x / 7.5

AE.5439 Augenmuscheln, für alle Okulare geeignet

AE.5425 Augenmuscheln für Brillenträger, für alle Okulare geeignet

SWF Mikrometerokulare mit einstellbarer Augenlinse, per Stück

AE.1839 SWF 10x / 21 mit Mikrometer 10 mm/100 mit Fadenkreuz

AE.1841 SWF 10x / 21 mit Netzteilung 10x10 mm in 400 Quadraten

AE.1842 SWF 10x / 21 mit Bildmaske für Photographie

Objektmikrometer zum Eichen der Mikrometerokulare

AE.1110 Objektmikrometer 1 mm verteilt in 100 Teile

AE.1111 Objektmikrometer 2 mm verteilt in 200 Teile

Beide Objektmikrometer auf Glasplatte 76 x 26 mm

Vorsatz-Objektive für Stereomikroskope

mit 1x/2x und 1x/3x Objektiven

AE.1846 Objektiv 0.5x, Arbeitsabstand (WD) 100 mm

AE.1847 Objektiv 0.75x, WD 63 mm

AE.1848 Objektiv 1.5x, WD 35 mm

AE.1849 Objektiv 2.0x, WD 21 mm

Vorsatz-Objektive für Stereomikroskope mit 2x/4x Objektiven

AE.1851 Objektiv 0.5x, WD 100 mm

AE.1852 Objektiv 0.75x, WD 63 mm

AE.1853 Objektiv 1.5x, WD 35 mm

AE.1854 Objektiv 2.0x, WD 21 mm

Vorsatz-Objektive für Stereomikroskope EE.1521 und ZE.1659

AE.1850 Objektiv 0.7x, WD 300 mm für EE.1521, WD 233 mm für 7F 1659

AE.1822 Objektiv 0.57x, WD 300 mm nur für ZE.1659

Vorsatz-Objektive für Zoom-Stereomikroskope

mit Aufsatz 45° oder 60°

AE.1855 Objektiv 0.3x, WD 250 mm, für Stative ST.1720, ST.1770, ST.1780 und ST.1785

AE.1870 Objektiv 0.44x, WD 180 mm, für Stative ST.1715, ST.1720, ST.1770, ST.1780 und ST.1785

AE.1856 Objektiv 0.5x, WD 150 mm, für Stativ ST.1740 beträgt die Objekthöhe max. 15 mm

AE.1857 Objektiv 0.75x, WD 97 mm

AE.1858 Objektiv 1.5x, WD 50 mm

AE.1859 Objektiv 2.0x, WD 34 mm

Vorsatz-Objektive für Zoom-Stereomikroskop mit Aufsatz 90°

AE.1805 Objektiv 0.3x, WD 330 mm, für Stative ST.1720, ST.1770, ST.1780 und ST.1785

AE.1806 Objektiv 0.5x, WD 198 mm, für Stative ST.1715, ST.1720, ST.1770, ST.1780 und ST.1785

AE.1807 Objektiv 0.75x, WD 125 mm

AE.1808 Objektiv 1.5x, WD 62 mm

AE.1809 Objektiv 2.0x, WD 42 mm

Vorsatz-Objektive für Zoom-Stereomikroskop ZE.1657

AE.1816 Objektiv 0.35x, WD 250 mm

AE.1817 Objektiv 0.5x, WD 174 mm

AE.1818 Objektiv 1.5x, WD 57 mm

Schutzgläser, zur Befestigung unter die Objektive

AE.1843 Schutzglas für E-Reihe mit Objektiven1x/2x oder 1x/3x

AE.1844 Schutzglas für E-Reihe mit Objektiven 2x/4x

AE.1845 Schutzglas für Zoom-Stereomikroskope, außer ZE.1659

AE.1825 Schutzglas für EE.1521, ZE.1659

Nicht zu verwenden in Kombination mit Vorsatz-Objektiven

SMD-Einrichtung

AE.1940 Drehbare SMD-Einrichtung für Inspektion von u.a. Platinen.
Die gelöteten Komponenten können vertikal und schräg
kontrolliert werden. Eingebautes Vorsatzobjektiv 0.3x für
schräge und 0.44x für vertikale Beobachtung.
Arbeitsabstände resp. 110 und 80 mm. Für Montage unter
das Objektiv der Zoom-Köpfe ZE.1624 und ZE.1654. Nur für
ST.1720, ST.1770

Dunkelfeld

AE.1878 Dunkelfeld-Einrichtung, geeignet für alle Stative mit Durchlichtbeleuchtung

AE.1879 Irisblende mit Fassung passt auf AE.1878

AE.1871 Objekttisch. Wird auf die Dunkelfeld-Einrichtung montiert.

Mit Hilfe eines Objektträgers können kontrastarme und
transparente Objekte wie Kontaktlinsen oder Edelsteine
beobachtet werden. Nur für Stativ ST.1760

Polarisation

AE.1890 Analysator in drehbarer Fassung. Nur für Zoom-Stereomikroskope, außer ZE.1659

AE.1891 Polarisator in Metallscheibe montiert. Für Stative ST.1740, ST.1760

AE.1892 Kompensationsfilter Gips rot 1. Ordnung, passt auf Polarisator AE.1891

Kreuztische

AE.1876 Aufsetzbarer Kreuztisch, kugelgelagert. Tischplatte
145 x 115 mm. Bewegung mittels horizontal montierten,
koaxialen Triebknöpfen. Mit Teilung und Nonius. Bereich
75 x 50 mm. Nur für Stative ST.1710, ST.1715, ST.1740

AE.1896 Kreuztisch wie AE.1876, jedoch mit Glasplatte in der Mitte für durchfallendes Licht. Nur für Stative ST.1740, ST.1760

AE.1877 Aufsetzbarer Kreuztisch 170 x 155 mm. Der kugelgelagerte Tisch wird mit der Hand bewegt. X-Y Bereich 100 x 105 mm. Für Stative ST.1710, ST.1715, ST.1740 geeignet

AE.1950 Großer kugelgelagerter SMD-Kreuztisch, Abmessungen 390 x 390 mm. X-Y Bereich 360 x 260 mm. Für Stative ST.1720, ST.1770, ST.1780 und ST.1785

Objekttische

AE.1884 Runder Objekttisch, hohe Ausführung mit Diffus-Milchglasfilter. Auswechselbar mit Dunkelfeld-Einrichtung des Stativs ST.1760

AE.1885 Runder Objekttisch, niedrige Ausführung mit Diffus-Milchglasfilter. Auswechselbar mit Objektscheibe des Stativs ST.1740

Objektscheiben, ø 94 mm

AE.1880 Objektscheibe aus Plexiglas, transparent satiniert

AE.1881 Objektscheibe aus transparentem Glas

AE.1882 Schwarz/weiße Objektscheibe aus Kunststoff

Filter, ø 40 mm

AE.1897 Diffus-Milchglasfilter

AE.1898 Blau satinierter Filter

Objektklemme

AE.5446 Allseitig bewegbare Objektklemme für u.a. Edelsteine.

Auswechselbar mit einer Objektklemme

Aufbewahrungsschränke

AE.1886 Schrank mit Handgriff, Schloss und Schlüssel für Stative ST.1710, ST.1715, ST.1740

AE.1887 Schrank mit Handgriff, Schloss und Schlüssel für Stativ ST.1750

Ersatzbirnen und Sicherungen

SL.1868 Ersatzbirne 230V, 30W für Durchlichtbeleuchtung des Stativs ST.1750

SL.1869 Ersatz-Halogenbirne 6V, 10W für Beleuchtung des Stativs

AE.5252 Glassicherungen für Stativ ST.1740, je 10 Stück verpackt

Adapter für Spiegelreflex- und CCD Videokameras

AE.5046 Photo-Okular PH 3.3x mit Mikrometer 10/100 mm

AE.5061 Photo-Okular PH 2.5x / 16

AE.5062 Photo-Okular PH 5.0x / 9.5

AE.5127 Adapter für SLR Kamera mit T2-Anschluss. Passt auf den trinokularen Tubus. Zu verwenden mit einem Photo-Okular

AE.5129 Großer SLR Kamera Adapter mit eingebauter Optik und Einstellokular mit Bildmaske. Mit T2-Anschluss. Passt auf den trinokularen Tubus. Zu verwenden mit einem Photo-Okular

AE.5018 C-Gewinde Adapter mit eingebauter Optik für CCD Video Kameras

AE.5006 C-Gewinde Adapter mit 0.6x Linse, für die Typen ZE.1657 und ZE.1659. Auch möglich mit Mikrometer

AE.5059 Universeller C-Gewinde Adapter mit Photo-Okular 0.45x.

Auch möglich mit Mikrometer

AE.5063 Universeller C-Gewinde Adapter mit Photo-Okular 0.7x.

Auch möglich mit Mikrometer

Auf Anfrage sind T2-Adapterringe für AE.5127 und AE.5129 sowie Adapter für verschiedene digitale Photokameras lieferbar.
Informieren Sie sich auch über unser großes Sortiment Kameras und Beleuchtungen.



Zacharias Janssen (1580 - 1638)

Dieser niederländische Brillenmacher legte verschiedene Linsen in einen Tubus und machte eine sehr wichtige Entdeckung. Das Objekt am Ende des Tubus wirkte bedeutend größer als dass es mit jedem anderen einfachen Vergrößerungsglas vergrößert worden wäre. Er hatte soeben ein Mikroskop erfunden, welches zwei oder mehrere Linsen enthielt.

Diese Erfindung war einmal die Basis der hochwertigen Euromex Mikroskope, welche heutzutage verwendet werden.



euromex microscopen bv Papenkamp 20, P.O. Box 4161, 6803 ED Arnhem, The Netherlands T +31(0)26 323 22 11 F +31(0)26 323 28 33 info@euromex.nl